

Kurze VITA

Ausbildungen

- 1978 Abitur in Greifswald
1978-1979 Nationaltheater Weimar: Ankleiderin/Reinigungskraft/Kellnerin
1979-1982 Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
Rostock/Berlin
1987-1991 Fachschulausbildung zur examinierten Krankenschwester in Jena

THEATER

- 1981 Staatliches Kinder-und Jugendtheater Berlin/Ost "Theater der Freundschaft"
Victor Carvajal „Der Streit um die Puppe“
Regie: Alejandro Quintana *Rolle: Puppe Esperanza*
- 1982 Berliner Arbeitertheater (BAT)
Berthold Brecht "Die Gewehre der Frau Carrar"
Regie: Peter Konwitschny *Rolle: Frau Carrar*
- 1983-1987 Engagement am Staatlichen Kinder-und Jugendtheater Berlin/Ost
„Theater der Freundschaft“ verschiedene Rollen in Kinder-und Jugendstücken

Regieinstitut BAT Berlin/Ost
Gastrollen in Studioinszenierungen u.a.: Heiner Müller „Traktor“, „Zement“,
Wedekind „Frühlingserwachen“, Lessing „Minna von Barnhelm“

Freie Theatermanufaktur
Jürgen Gross „Die Diebin und die Lügnerin“
Regie: Jürgen Bonk *Rolle: Marlene*
- 1987 Landestheater Gera / Gastvertrag
Jürgen Gross „Match“
Regie: Ulrich Milde / Leander Haussmann *Rolle: Nina*
- 1987 eigene Kündigung aller Engagements*
- 1994 Schauspielkammer Gelsenkichen
C.Higgins „Harold und Maude“
Inszenierung, Ausstattung, Soundtrack *Rolle: Maude*
- 1995 Prinz Regent Theater Bochum
C.Churchill „IO!-Mouthfull of birds“
Regie: Rolf Dennemann/ / Sybille Broll-Pape *Rolle: Lena*
- 1996 Prinz Regent Theater Bochum
Virginia Woolf „Die Wellen“
Regie: Birgit Baumann *Rolle: Jinny*

Constanze Roseno Weigandufer 21 12059 Berlin constanze.rose@web.de 0171-1448318

- 1996 Theater Kohlenpott Herne (Flottmannhallen)
Georg Büchner „Dantons Tod“
Regie: Willy Thomczyk *Rolle: Lucile*
- 1997 Irvin Welsh „Trainspotting“
Regie: Marcus Michalowski *Rolle: Alison*
- 1998/99 Theater Unter Druck Bochum
Harold Pinter „Der Liebhaber“
Regie: Udo Höppner *Rolle: Sarah*
- 2000/01 Comödie Bochum
S.O'Neill „Barfuß im Park“ mit Pierre Brice
Regie: F.Spiekermann *Rolle: Mrs.Banks*
- Camoletti „Hier sind Sie richtig!“
Regie: F.Spiekermann *Rolle: Jaqueline*
- 2002 Rudolf -Steiner - Schule Bochum
Boris Ladynin „Thyl Ulenspiegel“
Theaterpädagogische Arbeit/Inszenierung und Bühnenbild
- 2004 *Rückkehr nach Berlin*
- 2004 HEBBEL AM UFER/ Berlin „Lolita geht baden“ (eigene Performance)
Geschichte für eine Schauspielerin und ein Mädchen
- 2005 ORPHTHEATER Berlin
Igor Kroitisch „Ernst“
Regie: Uwe Schmieder *Rolle: Frau Ernst*
- Dezentrale Kulturarbeit des Rathauses Schöneberg/ Berlin
Inszenierung der Kinderoper „HEXENPOWER“
Komponist: Simon Barber
- 2006 ORPHTHEATER Berlin
Inszenierung von "Der Liebhaber" von Harold Pinter
mit Ines Burdow und Herbert Schöberl
Dezentrale Kulturarbeit des Rathauses Schöneberg
"Undine geht" von Ingeborg Bachmann
Solo mit Haarmann *Rolle: Undine*

Filmsynchronisation

Hörspiele/Sprecherin/Werbung

Freie Dozentin in der Schauspielausbildung seit 1987

FILM UND FERNSEHEN

- 1981-1989 Verschiedene Rollen in TV-Produktionen des Staatlichen Fernsehens der DDR und des Staatlichen Rundfunks, TV-Synchronisation, Kinderfernsehen
- 1986/87 „Wir sind fünf“ Fernsehen der DDR
Regie: Richard Engel mit Petra Kelling *Rolle: Connie*
- 1991 „Letzte Liebe“ DEFA
Regie: Richard Engel mit Petra Kelling *Rolle: Krankenschwester*
- 1991-2015 Werbung, Komparserie, Kurzfilme
- 2006 Hochschule für Film und Fernsehen/ Babelsberg "Konrad Wolf"
Film "Ohrwurm" Regie: Dan Tan *Rolle: Elfi*
- 2014 „Lottaleicht“ Kurzfilm von AtemlosFilm
Regie: Stella Denis
mit Michael Greiling, Sabine Urig, Sabine Vitua, Thomas Schmuckert und Stefan Lochau *Rolle: Ulli*